# Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6 с. Солдато-Александровского Советского района» Ставропольского края

Принята на заседании педагогического совета от 30. 08. 2023 года Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА Директор МОУ «СОШ №6 с. Солдато-Александровского Советского района» О.В. Григорьева Приказ №236 от 30.08. 2023 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Туристско-краеведческой направленности

« История казачества Ставрополья » (название программы)

**Уровень программы:** ознакомительный **Возрастная категория:** от 11 до 15 лет

Состав группы: 16 чел Срок реализации: 1 год

ІD-номер программы в Навигаторе: 7289

Автор-составитель: Перетяченко Галина Александровна педагог дополнительного образования

с. Солдато-Александровское 2023 год

# СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

**РАЗДЕЛ I**. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ **РАЗДЕЛ II**. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
ПРИЛОЖЕНИЯ

### РАЗДЕЛ І. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

#### Пояснительная записка.

Мы живем в трудное, но и благое время - время духовного возрождения нашего Отечества, и оно требует от нас особо бережного отношения к подрастающему поколению, прежде всего в образовательной области. К сожалению, почти во всех светских школах предметы обучения, вследствие пережитого безбожного времени, до сих пор преподаются сугубо атеистически, учебники, по которым учатся дети, написаны без учета того, что, например, русская литература, имеющая высочайшую духовную ценность всемирного значения, создавалась людьми православного вероисповедания, что великие научные открытия в разных областях знания делались глубоко верующими учеными, что государство Российское -государство изначально православное. Россия родилась в крещенской купели равноапостольного князя Владимира, создавалась, укреплялась по духовным основаниям прежде всего Православия, история нашего государства - это суть история Православия. Игнорировать это означает только одно говорить неправду, более того - воспитывать в неправде детей. Сказано Господом: А кто соблазнил одного из малых сих, верующих в меня, тому лучше было бы, если бы повесили ему мельничный жернов на шею и потопили его во глубине морской.

Наша молодежь, зачастую испытывая тяжелейшие проблемы как морального, так и духовного характера, тем не менее неуклонно стремится к духовному возрастанию, зачастую увлекая за собой и своих родителей, воспитанных в атеизме, и это дает нам твердое основание верить в духовное возрождение нашего Отечества. Бывает и наоборот - юное поколение возрастает, не зная ни историю своей страны, ни ее духовных оснований. Но так растет трава в поле. Необходимо научить молодежь давать достойные ответы на лукавые вопросы безбожного мира.

Без духовного основания не может устоять никто. Духовность - это краеугольный камень любого построения, скрепа, без которой ничто не может удержаться.

В последние годы в нашей стране сделано немало по объединению усилий государственной власти, общественности и Русской Православной Церкви в деле духовно-нравственного воспитания детей, подростков и молодежи. Так, в целях координации деятельности по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения приказом Министерства образования российской Федерации от 1 июля 1999 года создан Координационный совет по взаимодействию министерства образования Российской Федерации и Московской патриархии Русской православной Церкви. В рамках деятельности Координационного совета проводится работа по созданию новой образовательной области под названием «Православная культура». По своему замыслу эта образовательная область знакомит детей с духовным богатством православного христианства.

Православная культура как образовательная область и предмет школьного общеобразовательного цикла обладает высоким воспитательным потенциалом духовно-нравственного воздействия на личность школьника,

знакомит его с историко-культурным опытом народа, его духовными традициями.

В историческом контексте православная культурная традиция суть отражение идеалов жизни русского народа, сформировавшихся под влиянием христианства, а нашедших свое отражение практически во всех сторонах жизни Российского государства. Духовные ценности святой Руси, раскрывающиеся в возвышенной православной этике, показывают такие черты характера, как трудолюбие, совестливость, милосердие, любовь, взаимопомощь, жертвенность, святость. Именно эти характеристики - основа национального характера.

Русское Православие было не только религиозной системой, но состоянием души русского человека, духовнонравственным движением к Богу, пронизывающим все стороны его жизни - государственную, общественную и личную. Православная вера в истории развития Русского государства, и особенно в дни тяжких испытаний, являлась фактором становления национального самосознания и единения народа. Имена многих духовных и государственных светочей русской земли связаны в исторической памяти народа единым делом созидания Российского государства (преподобный Сергий Радонежский, благоверный князь Дмитрий донской и многие другие).

Все сказанное говорит нам об особой значимости изучения православной. В педагогической среде укрепляется мнение о том, что изучение православной культуры может послужить действительности основой целостного воспитания и образования личности.

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь, долг, привели к негативным последствиям в обществе: социальное сиротство, усиление криминогенности и наркомании среди подростков, потеря позитивной мотивации к учению. В Концепции духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек и находить свое продолжение в среднем школьном звене, в подростковом возрасте. В детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутренние.

**Актуальность** программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

**Новизна** программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовнонравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания школьника 5-9 классов. Программа «Основы православной культуры » составлена на основе программы Шевченко ЛЛ. «Православная культура», и может быть реализована учителем в основной общей школе в сотрудничестве с родителями. Возможно привлечение заинтересованных учащихся и педагогов дополнительного образования, священнослужителей. Учитель проводит занятия во внеурочное время один раз в неделю.

«Основы православной культуры» должны быть эмоциональными, строиться на непроизвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. При построении учебного предмета «Основы православной культуры» учитывались также принципы: научность, доступность, культуросообразность.

- 1. Научность. Изложение всех исторических сведений учебного предмета «Основы православной культуры» имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на исторические источники при освещении событий далёкого прошлого у школьника вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.
- 2. Доступность. Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 4–5 классов, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам не были бы уже известны из других учебных предметов.
- 3. Принцип культуросообразности. Учебный предмет «Основы православной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Попытка изолированного их изучения невозможна без нарушения принципов научности и культуросообразности. Этот принцип призван способствовать осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а в дальнейшем и осознанию необходимости сбережения этого великого культурно-исторического наследия.

Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность

долгу, мужество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине. За последние десятилетия в российской школе накопилось так много проблем в

обучении и воспитании, что они, кажется, уже превышают возможности и силы школы и учителей для их исправления.. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности. В процессе изучения основ православной культуры у школьника формируется умение критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

**Адресат программы.** Программа кружка «История развития и традиций казачества» является модифицированной и рассчитана на детей 11-14 лет (5-7 классы).

**Объем и срок освоения программы.** Программа включает 34 часа (1 час в неделю). Продолжительность занятий составляет 45 минут.

Форма обучения – очная, согласно утвержденному расписанию.

Особенности организации образовательного процесса. Наполняемость группы – 20. Состав групп постоянный.

В процессе обучения применяются следующие формы учебно-воспитательной работы – лекция, комплексное занятие и дискуссия.

### Формы организации деятельности учащихся (индивидуальная, групповая, коллективная):

- эвристическая беседа,
- экскурсия,
- встреча с интересными людьми,
- творческая мастерская, викторины,
- самостоятельный поиск информации;
- игра;
- творческие задания,
- просмотр фильмов, презентаций и др.

Для отслеживания результативности работы по программе на протяжении всего процесса обучения осуществляется:

- вводный контроль (сентябрь) в форме первоначальной диагностики (беседа, тест, контрольные вопросы), позволяющий выявить уровень подготовленности и возможности ребят;
- текущий (в течение всего года) или промежуточный контроль производится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала. Проводится в форме опроса, беседы, собеседования, практической работы;
- итоговый контроль проводится в конце года (май) и позволяет оценить уровень обученностива воспитанников за год.

# Цели программы обучения:

- формирование высоконравственной культурной личности, гражданина, патриота Отечества.
- преподавание школьникам культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России православных культурных ценностей.
- воспитание школьников как благочестивых граждан, обладающих добродетелями в православном понимании, осознающих абсолютные ценности бытия и необходимость их осуществления в своем поведении.
- передача современным школьникам знаний в области православной культурной традиции как средства духовнонравственного и эстетического развития личности. В соответствии со спецификой предмета, имеющего многокомпонентную структуру содержания, конкретизируются задачи воспитания детей.

Воспитание такой личности невозможно без духовного начала. В России же основу для духовной жизни всегда давала Православная Церковь. Именно Православие имело определяющую роль в складывании культурных и духовно нравственных традиций русского народа, гражданских основ. За многие века своего существования Православие накопило огромный духовный, нравственный и эстетический потенциал. И дети являются наследниками этой богатейшей православной культуры, насчитывающей более тысячи лет. Именно это культура отличает русскую цивилизацию от иных мировых цивилизаций.

## Задачи:

➤ Способствовать воспитанию нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых;

- способствовать освоению первичных знаний о христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали, традициях православной семьи, православных памятников архитектуры и искусства;
- способствовать развитию интереса к истории своего края и России в целом, образного и ассоциативного мышления, воображения, творческих способностей в различных видах учебной деятельности
- способствовать формированию системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовнонравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

## Задачи духовно-нравственного воспитания:

- Развитие понимания смысла творческого действия Бога-Творца.
- Развитие нравственного чувства сопереживания.
- Развитие чувства ответственности за другого человека.
- Развитие чувства благодарения.
- Развитие умения взаимодействовать с окружающим миром людей и природы в соответствии с нормами христианской морали. Задачи эстетического воспитания:
- Развитие эстетического восприятия.
- Развитие художественных представлений и понятий о православной культуре.
- Развитие эстетических суждений и вкусов в области объектов православной культуры.
- Развитие навыков художественной деятельности и эстетических потребностей на основе образцов православного искусства.

Методы обучения и воспитания: наглядный, словесный, частично-поисковый, практический.

В результате реализации данной программы планируется формирование у учащихся ключевых компетенций. Осознание своей включенности в жизнь страны формируется у учащихся путём привязки содержания курса к жизни каждого из них: через личностно-ориентированные вопросы и задания, связь сведений с жизнью своего региона.

Урок православной культуры может быть только личностно-ориентированным. Это реализуется в форме диалога. Педагог идет от пробуждения чувства ребенка через образ и затем к осознанию им средств выражения. При этом используются эвристические и проблемные методы обучения.

Программа составлена на основе следующих принципов духовно –нравственного развития и воспитания: . Принципы определения содержания программы предмета

"Православная культура" и ее структура

Содержание учебного предмета "Православная культура" призвано обеспечить усвоение школьниками основ социального и культурного опыта, и поэтому оно должно состоять из тех же компонентов, что и весь опыт в целом.

Структуру программы нельзя отделять от ее содержания, методов преподавания, принципов организации материала. Учитель должен всегда помнить о специфике предмета, его культурологическом содержании, о том, что объектом изучения является процесс развития культурного феномена — православной культуры. Восприятие культурных явлений без эмоционально-оценочного отношения, а значит, без увлеченности самим предметом невозможно. Поэтому программа построена на принципах, способствующих активизации интереса к данному предмету.

ПРИНЦИП ОБУЧЕНИЯ В АТМОСФЕРЕ ПРЕДМЕТА предполагает создание атмосферы увлеченности предметом. В основе данного подхода лежит основной закон художественного восприятия — закон художественного уподобления. Чтобы ребенок смог воспринимать информацию о православной культуре, его надо к этому подготовить, поставить в ситуацию сопереживания (уподобления) той информации, которая должна быть усвоена. Закон раскрывается в педагогической драматургии занятий и связан прежде всего с определением содержательного ядра предмета.

ПРИНЦИП ЛИЧНОСТНО-ЦЕННОСТНОГО СООТВЕТСТВИЯ взаимосвязан с первым принципом и состоит в том, что необходимо обеспечить личностное отношение ребенка к тому содержанию, с которым он будет знакомиться.

Реализация первых двух принципов предполагает учет возрастных и индивидуальных возможностей ребенка для формирования у него эмоционально-ценностного отношения к объектам православной культуры.

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в традициях и служат основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности школьника. Принцип следования нравственному примеру. Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Содержание внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации.

Принцип диалогического общения. В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

*Принцип полисубъектности воспитания*. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Школьник включён в различные виды социальной,

информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания. Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол	Формы аттестации/ контроля		
		Всего	теория	практи ка	
1	Казачество и выбор исторического пути развития в 1917г-1920гг (6ч)	6	4	2	беседа
2	Казачество в условиях социалистических преобразований 1920-1930-е годы (10ч)	10	8	2	опрос
3	Казачество Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны (6ч)	6-8	4	4	собеседова ние
4	Возрождение казачества в Ставропольском крае (10ч)	10	5	2	опрос
	Итого	32-34			

# **РАЗДЕЛ II**. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у школьников как направление духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России.

**Принципы построения программы:** основные принципы дидактики; гуманизация и культуросообразность; целостность и вариативность; индивидуализация и дифференциация; преемственность; системность; открытость; творческая активность личности.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- *метапредметные результаты* освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- *предметные результаты* освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

# РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Ме-	Чис- ло	Время прове- дения занятия	Форма занятия	Кол-во ча-сов	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля
	09		13.45- 14.30	Комплектова ние группы. Тестирование учащихся на выявление творческих способностей	1	Организационный сбор	Каб.№17	
	09			Введение в образовате льную программу.	1			Диагностика ЗУН
		Древ	внерусска	я литература	а. Церко	внославянский язык. «1	Имена» букі	в. Русский и церковнославянский. 4ч
1	09		13.45- 14.30	Эвристическая беседа	1	. М.В Ломоносов « Российский язык в полной силе, красоте и богатстве переменами и упадку не подвержен утвердится, коль долго Церковь Российская	Каб.№17	Беседа

2	09	13.45- 14.30	Творческие задания	1	славословием Божиим на славянском языке украшаться будет».  Святые Кирилл и Мефодий-просветители славян. Перевод ими на славянский Нового Завета. Перевод на славянский Нового Завета святителем Алексием.	Каб.№17	Собеседование
3	10	13.45- 14.30	Самостоятель ный поиск информации	1	Памятники древнерусской книжности: «Остромирово Евангелие» (11в), « Изборник Святослава»(11в), переводная древнеславянская литература (святители Иоанн Златоуст, Василий Великий, Григорий Нисский и др.).	Каб.№17	Опрос
4	10		Самостоятель ный поиск информации	210	Древнерусская литература. Преподобный Нестор Летописец. «Повесть временных лет».		Опрос

5	10	3.45- 14.30	Эвристическая беседа	1	Житие Феодосия Печерского. Кротостьотличительная черта святого. История о том, как он всю ночь управлял лошадьми.	Каб.№17	Собеседование
6	10	3.45- 4.30	Просмотр фильма	1	Сказание о Борисе и Глебе. Страстотерпцы Борис и Глеб. Исторические события, связанные с ними. Помощь святых Александру Невскому.	Каб.№17	Собеседование
7	11	3.45-	Творческие задания	1	Киево-Печерский патерик. Искушения и подвиги святых.	Каб.№17	Опрос
8	11	3.45-	Творческие задания	1	. «Слово о Законе и Благодати», «Моление» Даниила Заточника.	Каб.№17	Опрос
9	11	3.45- 14.30	Творческие задания	1	Литература Руси периода татаромонгольского нашествия». Слово о погибели Русской земли», «Повесть о разорении Рязани Батыем».	Каб.№17	Опрос
10	11	3.45-	Самостоятель ный поиск информации		Житие Александра Невского. «Солнце земли Русской».		Собеседование

11	12	13.45- 14.30	Самостоятель ный поиск информации	.«Задонщина».  Книгопечатание на Руси. Иван Фёдоров и Петр Мстиславец. Первая напечатанная русская книга- Апостол. Часослов, Четьи-Минеи.	
12	12	13.45- 14.30	Самостоятель ный поиск информации	.«Степенная книга»- памятник русской исторической литературы. «Домострой».Что из этой книги могло бы пригодиться в наше время? Что для нас неприемлемо?	Собеседование
13	12	13.45- 14.30	Самостоятель ный поиск информации	Обращение внимания русской литературы 17-18вв. к земным ценностям. «Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне», «Повесть о Ерше Ершовиче», « Повесть о Фоме и Ерёме».	Собеседование
				преме».	писателей.12ч

14	12	13.45- 14.30	Эвристическая беседа	1	Православная культура в творчестве Г.Р.Державина. Стихотворение «Бог». Как понять слова: « Я царь - я раб».	Каб.№17	Беседа
15	01	13.45- 14.30	Творческие задания	1	Православная культура в творчестве А.С.Пушкина. Духовный смысл пушкинских сказок. Изображение соблазнительности зла и раскрытия греха в «Сказке о золотом петушке».	Каб.№17	Опрос
16	01	13.45- 14.30	Эвристическая беседа	1	Изображение смертоносности зависти и целительности любви в «Сказке о мертвой царевне». Зависть витязей в «Руслане и Людмиле».	Каб.№17	Опрос
17	01	13.45- 14.30	Творческие задания	1	Духовный свет пушкинской поэзии. Стихотворения: «Пророк», «Памятник», «Ангел», «Странник» и т.д. Что мы могли бы сказать о	Каб.№17	Опрос

					себе? Привлекают ли нас «таинственные врата»?		
18	01	13.45- 14.30	Самостоятель ный поиск информации	1	Православная культура в творчестве Н.В.Гоголя. Изображение человеческих пороков в романе «Мертвые души».	Каб.№17	Беседа
19	02	13.45- 14.30	Творческие задания	1	Ф.М.Достоевский - «Мальчик у Христа на Ёлке», «Посещение матери».	Каб.№17	Собеседование
20	02	13.45- 14.30	Эвристическая беседа	1	Чтение рассказов Н.С. Лескова: «Воровской сын», «Однодум». Какое место в нашей жизни занимает чтение Библии?	Каб.№17	Собеседование
21	02	13.45- 14.30	Самостоятель ный поиск информации	1	Православная культура в творчестве А.П.Чехова. Чтение рассказов «Душечка» и др. Можно ли назвать поведение главной героини этого рассказа	Каб.№17	Опрос

22	02	13.4				христианским? Каким должно быть наше поведение по отношению к другим людям?  Д.Н.Мамин-Сибиряк:	Каб.№17	Собеседование
		14.3	30			«Святочный рассказ»		
23	03	13.4 14.3		Эвристическая беседа		Чтение рассказов В.А.Никифорова-Волгина: «Крещение», «Икона», «Великий пост», «Пасха на рубеже России», «Дорожный посох».		Опрос
24	03	13.4 14.3		Эвристическая беседа		Чтение русской духовной прозы И.С.Шмелёва. «Богомолье» (избранные главы».		Опрос
25	03			Эвристическая беседа		И.С.Шмелёв: «Неупиваемая чаша», « Старый Валаам», «Куликово поле».		Опрос
	•	<u>.</u>		Др	евнерус	ское церковное пение.,	<b>Духовная му</b>	узыка 20в.7ч.
26	03	13.4 14.3	30	Эвристическая беседа	1	Б.К.Зайцев: «Афон», рассказ « Река времён».	Каб.№17	Собеседование
27	04	13.4 14.3		Творческие задания	1	Древнерусское церковное пение.	Каб.№17	Собеседование

28	04	13.4	Эвристическая беседа	1	Знаменитый путевой, столповой распевы. Запись музыки с помощью соответствующих знаков.  Колокола на Руси. Появление колоколов на Руси.15впоявление заводов по отливке колоколов в Россию Царь-Колокол. Знаменитые русские колокола (Саввино-Сторожевский монастырь и др.).	Каб.№17	Собеседование
29	04	13.4 14.3	Самостоятель ный поиск информации	1	Народные жанры. Постовые песни, духовные стихи, канты. Свадебные песни. Какие песни поют на свадьбах сейчас? Почему русские люди сейчас так мало поют?	Каб.№17	Опрос
30	04	13.4 14.3	Творческие задания	1	Духовные песнопения: «Слава богу за всё», «Русь называют святой», «Преподобный Серафим в пустыне»,	Каб.№17	Собеседование

					«Двенадцать разбойников». Партерное пение, многоголосие.		
31	05	13.45- 14.30	Творческие задания	1	Авторские произведения 19в. Произведения Д.С. Бортнянского, П.Турчанинова, А.Кастальского, П.Чайковского, Ф.Львова.	Каб.№17	Беседа
32	05	13.45- 14.30	экскурсия	1	Духовная музыка 20в.  — С.Рахманинов, П.Чесноков, А. Гречанинов Песни отца Романа и других современных духовных лиц.	Казачья управа	Беседа

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

# Материальное обеспечение, необходимое для успешного проведения

### занятий:

- столы и стулья обучающихся;
- стол и стул педагога;
- информационный уголок;
- шкаф учебный;
- флеш-память;

# Технические средства обучения:

- компьютер
- принтер;
- мультимедийная установка.

Занятия проходят в кабинете. Кабинет оснащен наглядными пособиями, имеются тематические уголоки.

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию (образование – высшее, педагогический стаж 20 лет).

# Требования к объектам труда

# Объекты труда обучающихся должны:

- соответствовать характеру учебно-воспитательных задач;
- учебному времени, отведенному программой;
- быть посильными;
- представлять собой общественную ценность;
- располагать к творческому поиску;
- соответствовать требованиям этики.

Работа в объединении может быть как коллективной, так и индивидуальной. В процессе работы обучающийся учиться самостоятельно, определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно оценивать и корректировать полученный результат. Работа в объединении предусматривает развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося.

### ПРИЛОЖЕНИЯ

### Методическое обоснование.

Программа составлена на основе учебного пособия по военно-патриотическому воспитанию и основам военной службы. Учебное пособие составлено коллективом специалистов правления Кубанского казачьего войска под общей редакцией начальника отдела Кубанского казачьего войска по военно-патриоточескому воспитанию доктора наук полковника И.Л.Борщёва. 2005 год.

Учебное пособие предназначено для руководителей учебных классов военно-патриотического воспитания казачьей направленности, созданных в хуторских, станичных и городских казачьих обществах, а также в общеобразовательных учреждениях Краснодарского края, с целью организации и проведения занятий с несовершеннолетней молодёжью по основам военной службы по дополнительной образовательной программе.

#### Редакционный совет:

- 1. В.П. Громов, казачий генерал атаман Кубанского казачьего войска, кандидат исторических наук;
- 2. Отец Сергий войсковой священник;
- 3. А.А. Самохин казачий полковник, начальник организационно-кадрового отдела Кубанского казачьего войска, кандидат исторических наук.

- 4. Р.В.Жур подполковник кандидат педагогических наук, начальник кафедры физической подготовки и спорта Краснодарского военного училиша имени С,М, Штеменко, инструктор Кубанского казачьего войска по военно-патриотическому воспитанию;
- 5. Ю.Н Загудаев казачий полковник, председатель войсковой рады Кубанского казачьего войска, кандидат юридических наук.
- К.Я. Перенижко сотник, начальник отдела культуры. Образования и СМИ Кубанского казачьего войска и другие.

#### Педагогическое пособие 2003 год.

Православная культура: Концепции, учебные программы, библиография/ Сост. старший научный сотрудник центра педагогических исследований «Покров» Д.Е. Самогаев. Под общей редакцией иеромонаха Киприана (Ященко)- кандидата педагогических наук, декана педагогического факультета Православного Свято-Тихоновского Богословского института и Л.Л. Шевченко кандидата педагогических наук, действительного члена Международной педагогической академии.

# Список литературы:

- 1. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст]: Концепция и программа учебного предмета. 1-11 годы обучения. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2008.-144 с. 1000 экз.— ISBN 978-5-98475-034-9.
- 2. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст]: учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 год обучения. Книга 1. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007.---- с. 10 000 экз. ISBN ------
- 3. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст]: учебное пособие для средних классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. 5 год обучения. Книга 2. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007. 144 с. 10 000 экз. ISBN 978-5-98475-020-2
- 4. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Текст]: Методическое пособие для учителя: 5 год обучения. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2007.---- с. 1000 экз.— ISBN -----
- 5. Шевченко, Л.Л. Православная культура [Наглядное пособие] : 5 год обучения. М.: Центр поддержки культурноисторических традиций Отечества, 2007.---- с. – 1000 экз.— ISBN ------
- 6. Музыкальное пособие «Звуковая палитра» [Звукозапись]. Православная культура. 1- 3(4) годы обучения. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2005. Мультимедийное приложение к учебнику «Православная культура» [Электронный ресурс] В.Д.Скоробогатов,